

## **PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI W KLASACH IV-VII SZKOŁY PODSTAWOWEJ**

Podstawę do wystawienia oceny z przedmiotu stanowią kryteria WSO, a także szczegółowe zasady, o których nauczyciel prowadzący zajęcia informuje uczniów na początku roku szkolnego.

### **Zadania systemu oceniania**

- Pobudzenie uczniów do systematycznej pracy i rozwoju, wspieranie motywacji.
- Wskazywanie kierunku dalszej pracy przez zwrócenie uwagi na sukcesy i braki.
- Dostarczenie uczniom, rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielom informacji o uzdolnieniach, postępach i trudnościach ucznia.
- Rozwijanie odpowiedzialności za osobiste postępy.
- Wdrażanie uczniów do samooceny.

### **Zasady oceniania ucznia**

- Oceny bieżące i oceny klasyfikacyjne śródroczne i końcoworoczne ustala się według skali:
  - 1) stopień celujący – 6 (cel);
  - 2) stopień bardzo dobry – 5 (bdb);
  - 3) stopień dobry – 4 (db);
  - 4) stopień dostateczny – 3 (dst);
  - 5) stopień dopuszczający – 2 (dop);
  - 6) stopień niedostateczny – 1 (ndst).
- Roczna i śródroczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych nie jest średnią arytmetyczną.
- W zapisie ocen cząstkowych oraz ocen klasyfikacyjnych śródrocznych uwzględnia się znaki „+” i „-”.
- Przyjmuje się wspólną skalę procentową oceniania prac klasowych, sprawdzianów, testów, kartkówek i innych zadań w których ocena wyznaczana jest na podstawie ilości zdobytych punktów dla poszczególnych ocen:
  - 1) 0 – 30% - niedostateczny;
  - 2) 31 – 50% - dopuszczający;
  - 3) 51 – 70% - dostateczny;
  - 4) 71 – 90% - dobry;
  - 5) 91 – 98% - bardzo dobry;
  - 6) 99 – 100% - celujący.
- Ocena śródroczna i końcoworoczna wystawiana jest na podstawie ocen cząstkowych, które uczeń uzyskuje poprzez:
  - a) przygotowanie do zajęć – terminowość i systematyczność wykonywania i oddawania prac wytwórczych, posiadania materiałów i narzędzi potrzebnych do wykonywania zadań,
  - b) pracę na lekcji:
    - jakość pracy, zaangażowanie i aktywność na lekcji,
    - staranność, dokładność i organizacja pracy podczas zadań plastycznych,

- posługiwanie się różnymi technikami plastycznymi,
  - umiejętność korzystania z rysunków, schematów, posługiwanie się narzędziami plastycznymi, twórcze rozwiązywanie problemów,
  - umiejętność pracy w zespole,
  - prezentacja prac wytwórczych,
  - terminowość oddawania prac.
- c) prace plastyczno-manualne.
- d) stosunek ucznia do wykonywania działań praktycznych – pomysłowość, właściwy dobór materiałów, estetyka wykonania oraz przestrzeganie zasad bezpieczeństwa
- e) sprawdziany i testy (zapowiedziane tydzień wcześniej, z podanym zakresem materiału) oraz kartkówki.
- f) odpowiedzi ustne.
- g) prowadzenie zeszytu przedmiotowego - zeszyt ucznia będzie sprawdzany co najmniej raz w semestrze, uczeń ma obowiązek uzupełniania notatek za czas nieobecności w szkole (podczas sprawdzania brane są pod uwagę m.in.: estetyka, czytelność pisma, podkreślenie tematów, wpisane daty lekcji).
- h) dodatkowe sukcesy ucznia – osiągnięcia w konkursach szkolnych i pozaszkolnych (związanych z tematyką przedmiotu).
- Uczeń może poprawić ocenę według następujących zasad:
    - a) sprawdziany (tylko oceny: niedostateczną, dopuszczającą, dostateczną) w ciągu dwóch tygodni od momentu oddania i omówienia pracy, na warunkach określonych przez nauczyciela danego przedmiotu, jednak nie przekraczając terminu wystawienia oceny śródrocznej i rocznej,
    - b) dany sprawdzian poprawia się tylko raz,
    - c) otrzymaną ocenę wpisuje się do dziennika z zaznaczeniem „poprawa sprawdzianu”, w przypadku oceny niższej niż poprzednia pod uwagę bierze się lepszy wynik,
    - d) uczniowie, którzy nie pisali danego sprawdzianu z powodu dłuższej niż 21 dni nieobecności piszą ją w terminie wyznaczonym przez nauczyciela;
    - e) każdy uczeń, który był nieobecny na zajęciach lekcyjnych ma obowiązek samodzielnie uzyskać informacje od nauczycieli lub uczniów o przewidywanych terminach sprawdzenia wiedzy i umiejętności oraz o wszystkich zadaniach domowych, które powinny być zrealizowane,
    - f) uczeń, który znał termin sprawdzianu, a nie pisał go, zobowiązany jest do napisania go na pierwszych zajęciach po sprawdzianie, na których będzie obecny.
    - g) uczeń, który w trakcie zapowiadania sprawdzianu nie był obecny na zajęciach, ma obowiązek na pierwszych zajęciach z tego przedmiotu po ustaniu nieobecności ustalić z nauczycielem prowadzącym te zajęcia termin przeprowadzenia pisemnej pracy kontrolnej.  
Termin ten nie może przekraczać 10 dni. Nauczyciel ma prawo zmienić formę sprawdzenia wiedzy i umiejętności ucznia,
    - h) kartkówki nie podlegają możliwości poprawy,

- i) prace praktyczne wykonywane na lekcji, w terminie dowolnym po ustaleniu z nauczycielem, jednak nie przekraczającym terminu wystawienia oceny śródrocznej i rocznej.
- Prace z projektów, aktywność, zeszyt nie podlegają poprawie.

### **Kryteria oceny osiągnięć ucznia**

- Przy ocenie prac wytwórczych ocenia się:
  - zgodność z tematem,
  - samodzielność pracy,
  - oryginalność rozwiązań,
  - wkład pracy ucznia,
  - estetykę wykonania.
- Oceniając prace wytwórcze brany jest pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfikacji zajęć, jego motywację i zaangażowanie w pracę.
- Ocena ucznia uwzględnia:
  - stosunek ucznia do przedmiotu (prowadzenie zeszytu przedmiotowego, przygotowanie materiałów plastycznych do zajęć, zadania domowe),
  - aktywność ucznia podczas pracy na lekcji (m.in.: częste zgłaszanie się na lekcji, aktywna praca w grupie, wykonywanie dodatkowych zadań) oceniana jest „plusami” (+), trzy „plusy” (+) dają ocenę bardzo dobrą,
  - nieprzygotowanie do lekcji, tzn. nieprzygotowanie do odpowiedzi, brak zadania domowego, brak zeszytu z zadaniem domowym, brak ćwiczeń, i przyborów potrzebnych do realizacji zajęć oceniane jest „-” (minusami). Trzeci minus skutkuje postawieniem oceny niedostatecznej. Kolejne nieprzygotowania skutkują postawieniem oceny niedostatecznej. Nieprzygotowanie uczniowie zgłaszają przed rozpoczęciem lekcji (osoby zainteresowane sporządzają listę na kartce i na początku lekcji, wchodząc do sali, wręczają nauczycielowi listę osób nieprzygotowanych lub zostawiają na biurku nauczyciela).
  - zaangażowanie w realizację ćwiczeń plastycznych,
  - biegłość posługiwania się technikami plastycznymi,
  - znajomość terminologii plastycznej,
  - wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu,
  - znajomość zastosowania technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki,
  - podstawową umiejętność analizy dzieła sztuki,
  - uczestnictwo w konkursach plastycznych – trzy pierwsze miejsca nagradzane będą oceną celującą (częstkową), zwycięstwo w etapie powiatowym, wojewódzkim, ogólnopolskim lub ogólnoświatowym nagrodzone zostanie oceną celującą (półroczną),
  - dostarczanie materiałów zwiększających atrakcyjność zajęć (reprodukcje, albumy itp.),
  - nieobowiązkowe twórcze prace plastyczne wykonane poza szkołą.

## Kryteria oceniania

- Ocenę celującą (6) – otrzymuje uczeń, który:
  - wykazuje zainteresowanie sztuką,
  - bierze aktywny udział na lekcjach,
  - potrafi korzystać z różnych źródeł informacji, nie tylko wskazanych przez nauczyciela,
  - starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne i angażuje się w ich realizację,
  - stosuje oryginalne rozwiązania tematów ćwiczeń,
  - biegle posługuje się w swoich działaniach plastycznych różnymi technikami plastycznymi,
  - zauważa złożoność związków kulturowych plastyki z innymi dziedzinami sztuki, nauki i kultury,
  - uczestniczy w konkursach plastycznych o różnym zasięgu: szkolne, regionalne, ogólnopolskie i międzynarodowe,
  - który ma świadomość wpływu sztuki na rzeczywistość.
  - proponuje nietypowe rozwiązania,
  - posiada umiejętność posługiwania się technologią informacyjno-komunikacyjną w wyszukiwaniu wskazanych informacji oraz w twórczych działaniach plastycznych,
  - prezentuje swoją twórczość w klasie, szkole, np. w formie wystaw, prezentacji.
- Ocenę bardzo dobrą (5) – otrzymuje uczeń, który:
  - starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
  - przyswoił wiadomości objęte programem,
  - umiejętnie stosuje poznaną wiedzę do wykonywania oryginalnych zadań twórczych.
  - wykazuje się aktywną postawą w czasie lekcji,
  - posiada umiejętność posługiwania się technologią informacyjno-komunikacyjną w wyszukiwaniu wskazanych informacji oraz w twórczych działaniach plastycznych,
  - posiada umiejętność analizy dzieła sztuki,
  - wykonuje zadania dodatkowe po zachęceniu przez nauczyciela.
- Ocenę dobrą (4) – otrzymuje uczeń, który:
  - poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
  - opanował w dobrym stopniu wiadomości i umiejętności określone programem,
  - który właściwie posługuje się terminologią przedmiotową
  - potrafi w sposób skupiony brać czynny udział w zajęciach,
  - sprawnie posługuje się technikami plastycznymi,
  - posiada umiejętność posługiwania się technologią informacyjno-komunikacyjną w wyszukiwaniu wskazanych informacji oraz w twórczych działaniach plastycznych,
  - posiada podstawową umiejętność analizy dzieła sztuki.
- Ocenę dostateczną (3) – otrzymuje uczeń, który:
  - zgodnie z tematem, ale mało starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
  - opanował w sposób podstawowy materiał objęty programem,
  - posługuje się technikami plastycznymi w zakresie podstawowym,
  - bierze biernie udział w lekcji,

- potrafi w sposób podstawowy wykonać działania z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej.
- Ocenę dopuszczającą (2) – otrzymuje uczeń, który:
  - zgodnie z tematem, ale niestarannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
  - posługuje się podstawowymi technikami plastycznymi,
  - częściowo opanował wiadomości objęte programem,
  - biernie bierze udział w lekcji,
  - rzadko przygotowuje się do zajęć, nie przynosi zalecanych materiałów i przyborów,
  - musi być stymulowany przez nauczyciela do aktywnego uczestnictwa w zajęciach.
- Ocenę niedostateczną (1) – otrzymuje uczeń, który:
  - nie wykonuje ćwiczeń plastycznych nawet z pomocą nauczyciela,
  - nie opanował wiadomości objętych programem,
  - nie wykazuje zaangażowania i woli poprawy oceny.

### **Kryteria oceniania ucznia z zaleceniami PPP**

- Nauczyciel prowadzący przedmiot dostosowuje wymagania w zakresie wiedzy i umiejętności w stosunku do uczniów z zaleceniami PPP.
- Przy ocenianiu uczniów nauczyciel uwzględnia zalecenia PPP.
- W przypadku uczniów z zaleceniami PPP należy dostrzegać częściowy sukces, progresję w przełamywaniu trudności, brać pod uwagę włożony wysiłek i chęć pokonania trudności, a nie tylko uzyskane efekty.  
Nagradzać należy za aktywność podczas lekcji, nawet jeżeli nie owocuje zawsze dobrymi odpowiedziami, a także punktować za chęć uczestniczenia w zajęciach i zadaniach dodatkowych.